



WAZAIプロダクトとは

千年の都、京都。
WAZAIとは、その伝統と文化に根差した多くの素材、技術、意匠のアーカイブです。

長きにわたり、京都は日本文化、芸術が創造される中心地であり、同時に国内外への発信地としての役割も担ってきました。悠久の歴史の中で、審美眼の鋭い顧客の多様な要望に応えるべく、職人達は最高の素材を吟味し、極限まで磨かれた技術を用いて、至高の意匠を生み出して来ました。

自然と共生しながら持続的発展を遂げてきた、日本文化の衣、食、住。各分野の匠が長年培って来た、これら貴重な伝統的資源や財産を、現代社会の中で、どのように後世に伝えて行くのか。

「伝統」とはある日突然生まれるものではありません。先達の知恵を受け継ぎながら、その時代の要望に合わせて革新を起こし、時代の変遷と共に変容を続け現代に至る、長い変革の系譜を「伝統」と呼ぶのではないのでしょうか。

WAZAIでは、伝統を受け継ぎながら革新に挑戦し、今を生きる人の生活に、自然素材と伝統意匠の美しさと、文化的価値をお届けします。

AMPLITUDE KYOTO

京都アンプリチュード株式会社
〒604-0053 京都市中京区御池通堀川東入森ノ木町208-2
mail: info@amp-kyoto.co.jp tel: 075-286-8815
web: www.amp-kyoto.co.jp



WAZAI Products 日本の素材、技術、意匠

WAZAI Products 日本の素材、技術、意匠

日本の職人技が生む、新たな意匠とカタチ

日本人は古来より自然が提供してくれる美しい素材を加工し、その特徴を生かして、生活に必要な数々の道具や装飾を産み出してきました。こうした技や知恵は職人達によって脈々と引き継がれ、いつの時代にもその時代に合った新しい価値を生み、日本独自の洗練されたものづくりの文化を形成してきたのです。

WAZAIは今一度、現代の生活空間を引き立てる日本の素材や意匠に注目し、日本ならではの職人技を生かした、新しいインテリア素材・商品を提案します。



京仏具の塗集団がうみだす漆の可能性

Urushi-vase

神社仏閣から現代アートまで、漆が使われるあらゆるものの製作を幅広く手がけてきたオールラウンドの京の塗り師の集団の手でつくられたフラワーベース。古来より日本の暮らしの中に寄り添ってきた漆伝統と技術を守りながらも漆塗りの技法の可能性を追求し続ける中からうまれる作品は、新しさと懐かしさが感じられます。

素材：陶器・漆
サイズ：小 φ140×H230mm / 大 φ160×H360mm
価格(税込)：297,000円～



自然の風景がひろがるフラワーベース

GAKU-vase

GAKU「岳」シリーズの花器。作り手自身が山登りを続ける中で目にした山の風景からインスピレーションを得て制作しました。山肌のような力強さの中に凛とした美しさをあわせもつフラワーベース。フランス人デザイナーと京都の伝統・工芸が出会い、コラボレーションから生まれた作品です。

素材：陶器
サイズ：low D200×H250mm / high D180×H300mm
価格(税込)：low 77,000円 / high 88,000円



未来へつなぐ京のアート

Artwork

古来、都として長らく栄えた京都。都ならではの審美眼の厳しい人々に使われる中で生まれそして育つ様々なアート。自由な発想の中にも磨き上げられた技術をもつ京都に縁のある工芸作家の作品をショールームにてご提案してまいります。

A：金井悠 / B：袴野祥子 / C：黒川徹



京都唯一の京和傘製造元が手掛ける照明

KOTORI - 古都里

太陽の光の下で広げた和傘の中から見える、和紙と竹のコントラストを通して降りそそぐ柔らかな光の美しさを表現した京和傘職人の技からうまれた照明です。照明のシェードは和傘のようにコンパクトに畳むことができます。伝統工芸の技が凝縮された閉閉構造と、「ぼっと広がる」驚きもお楽しみください。

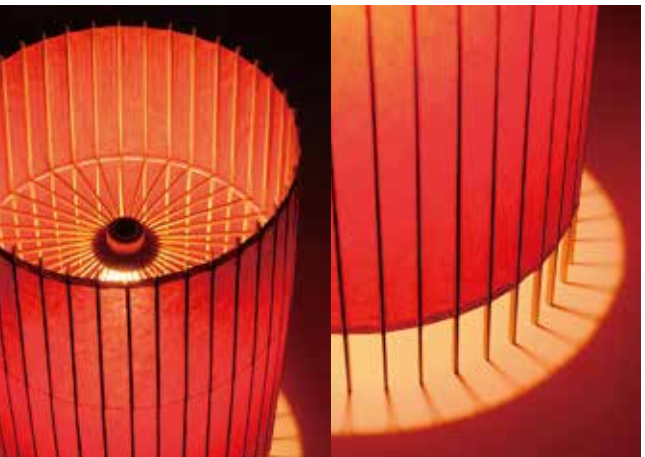
素材：[照明器具本体]スチール等 [シェード]和紙、真竹、木
サイズ：φ220×H280mm/φ388×H205mm/φ530×H280mm/φ708×H1430mm
価格(税込)：35,200円～



KOTORI - 古都里 スタンドタイプ

太陽の光の下で広げた和傘の中から見える、和紙と竹のコントラストを通して降りそそぐ柔らかな光の美しさを表現しました。スタンドタイプの照明は、上から見たときの繊細な竹骨の仕上げと和紙を通した優しい明かりが特徴です。照明のシェードは和傘のようにコンパクトに畳んでお届けします。

素材：[照明器具本体]スチール等 [シェード]和紙、真竹、木
サイズ：φ220×H300mm/φ310×H460mm/φ220×H920mm/φ388×H1430mm
価格(税込)：34,100円～



北山杉の次なる挑戦

KITAYAMA COLLECTION

初代より130年以上にわたり日本の伝統建築に欠かせない北山杉を苗木から育林し、加工して出荷までの一連を担う銘木店。2015年～仏人デザイナー Garnier & Linker と家具ブランド「KITAYAMA COLLECTION」を立上げ、新たな北山杉の領域を開拓しています。京都の山に空高く伸びやかに育つ北山杉のような凛としたたずまいのコーヒーテーブルとサイドテーブルです。

素材：北山杉
サイズ：φ420×H610mm / W1150×D930×H380mm
価格(税込)：231,000円～



漆商のこだわりのあらたな漆の発見

いちりん

「いちりん」は空間にパッと映える磁器に漆を塗って仕上げた陶胎漆器の花器です。木地ではなかなか実現がむずかかった斬新な形状を磁器を素材にすることで実現。磁器であれば直に水を差すことができ、そして、白磁に漆の黒や赤の柔らかなコントラストも美しい機能性を兼ね備えた花器です。

素材：磁器、漆
サイズ：大 φ115×H200mm / 中 φ90×H150mm / 小 φ75×H100mm
価格(税込)：11,000円～



吉祥文様を託し、からかみで灯す明かり

KARA-IRO (唐彩)

版木を使い雲母(きら)や胡粉(こふん)などの顔料で伝統文様を手摺りした京唐紙。約2mの帯状の唐紙をゆるりと巻いて作るペンダントライトです。あたたかな明かりの中に唐紙文様がふわっと浮かびます。和室・洋室を選ばずお使いいただけます。

素材：[シェード]障子紙(強化障子紙) [器具]アクリル板、金属、磁器
サイズ：約φ480×H320mm [コード長さ]600mm(調整可能)
価格(税込)：30,800円



京都の山でそだった苔玉たち

こけだるま

鞍馬と大原の間に位置する京の自然に開かれた工房でつくられるミニ盆栽。もともとは陶器の窯元だった工房。それぞれの個性にぴったりとあう陶器を眺めることでより一層、美しく愛らしいミニ盆栽が誕生します。雪だるまのような形をした「こけだるま」も愛嬌たっぷりな盆栽に仕上がりました。

素材：苔、植木、陶器
サイズ：大 φ100×H80mm / 小 φ70×H55mm(植木を除く)
価格(税込)：3,300円～



京都鳴物神仏具工房からの新たなおりんスタイル

LinNe Myo

LinNeは、佐波理おりんの音色をもっと身近に楽しんでもらいたいという想いから生まれたブランド。LinNe Myoはスタンドにおりんを吊り下げ、付属の棒で打ち鳴らす事で、澄み切った美しい音色と長い余韻が響きます。置き場所を選ばないデザインで、折りのシーンのみならず、メディテーションや、ヨガの道具、ホテルやスパ、サロンでの合図ベルとしても使われています。

素材：佐波理(銅合金)、真鍮、木(ホワイトオーク)、ポリエステル
サイズ：φ120×H200mm
価格(税込)：35,200円



京都の器「花結晶」を暮らしの中へ

涼の音

住環境が変化する中で、室内で風鈴を楽しむ風習が広まっています。そのニーズに応えたのが卓上風鈴「涼の音」。白色の風鈴はまるで花が咲いたかのような文様が浮かび上がる美しい光沢を持つ「花結晶」という名の磁器です。また、黒色は鉄瓶の肌合いを思わせる陶器の風鈴です。現代の暮らしにずっと溶け込む佇まいです。

素材：磁器、陶器、ステンレス、メイプル、和紙
サイズ：H270×W93×D93mm
価格(税込)：11,000円



京焼・清水焼で刻む時

きょうとけい

京都で生まれた丸っとしたかわいらしい立体の時計。この時計は香炉の蓋から発想したもの。立体的な被せの形状と細長い穴は、確かに香炉の蓋を思わせます。数字の部分を細長い穴で表現。シンプルなデザインゆえ花卉のような光沢を持つ磁器「花結晶」の魅力も美しく引き立ちます。

素材：磁器
サイズ：[掛けタイプ]φ約280×D約40mm [置きタイプ]φ約140×D約60mm
価格(税込)：[掛けタイプ]27,500円 [置きタイプ]16,500円



京都の器「花結晶」を暮らしの中へ

きの香

丸々としたかわいらしいキノコ。キノコの茎に当たる蓋を開けると、柄の内部にはドーナツ状のスタンドが設置されており、そこにスティック形かコーン形のお香を立てることができる香炉です。この焼き物は表面が、まるで花が咲いたかのような美しい文様が浮かび上がることから「花結晶」と呼ばれています。ひとつひとつ異なる表情も楽しめます。

素材：陶器
サイズ：φ80×H80mm
価格(税込)：7,700円

