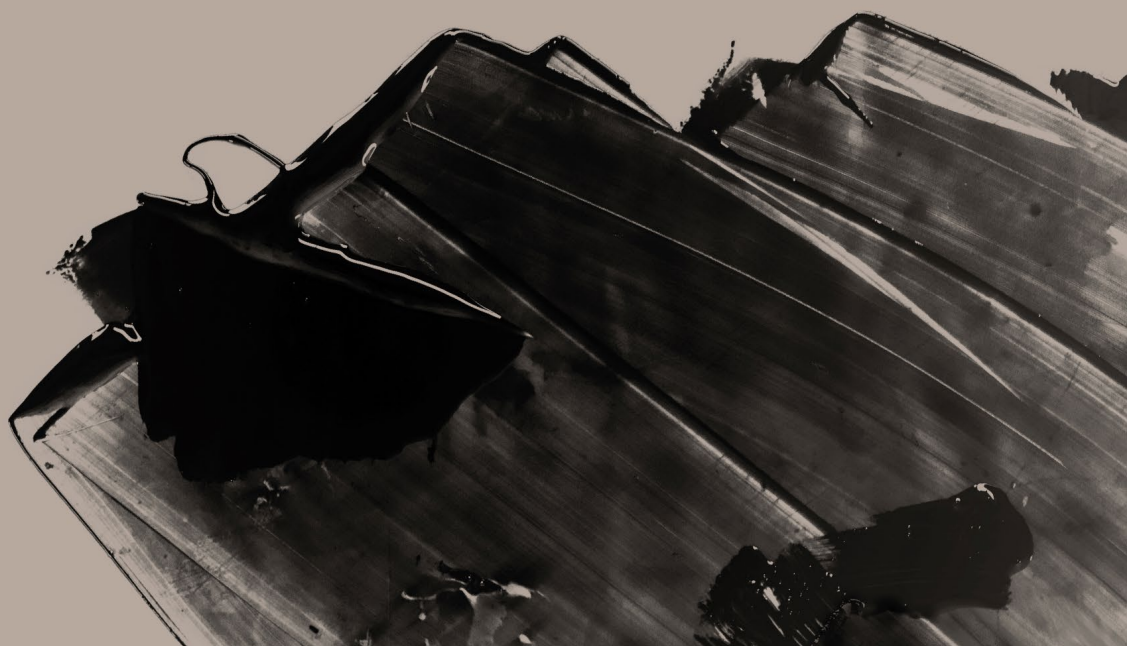


AMPLITUDE

日本の美と暮らす
Living with Japanese Elegance



日本の美と暮らす

日本の美と暮らす

京都アンプリチュードは
日本の伝統に宿る深い精神性と美意識、
そして職人の知恵と技を礎に、
現代の感性が息づく豊かな生活空間を提案します。

Living with Japanese Elegance

Kyoto Amplitude offers rich living spaces, made to the measure of contemporary sensibilities. Our spaces are deeply grounded in the wisdom and skill of artisans, and in the profound spirituality and aesthetic consciousness of Japanese tradition.



「AMPLITUDE」は豊かさ、奥行き、振幅を表現する言葉です。

私たちは、日本ならではの職人技や素材を生かして、新たな豊かさを提案します。

長い年月をかけて培われた職人の技や素材には、機能性や美しさだけでなく、文化や思想が宿っています。私たちは、それらを単なる伝統として継承するのではなく、現代の建築やインテリア、プロダクトへと再編集することで、工芸が新しい空間や暮らしの中で息づく新たな価値を生み出します。

京都の職人や工芸と協働し、伝統技術や素材が持つ可能性を現代のデザインへとつなげます。

素材や技法への深い理解をもとに、コンセプト立案から企画、素材・表現の選定、職人との協働による制作ディレクションまで一貫して携わります。

Interior Design

住宅・商業空間・展示空間など、多様な用途に応じた空間デザインを行います。機能性と美しさの両立を図りながら、コンセプトに基づいた空間体験を提案します。

Product Design

家具、什器、アートワークなど、空間を構成する要素となるプロダクトのデザインを行います。空間との関係性を重視し、全体の世界観を補完・強化する造形を提案します。

Design Consulting

プロジェクトの初期段階から参画し、コンセプト開発、ブランド構築、デザインディレクションを行います。方向性の整理から具体的な表現への落とし込みまでをサポートします。

The word “amplitude” simultaneously expresses ideas of richness, depth, and range. By making use of artisanal techniques and materials unique to Japan, we offer a new form of richness.

The skills of Japanese artisans and the materials that they work with have been cultivated over many years. For this reason, they do not just embody functionality and beauty; they also express culture and thought. We do not simply inherit these skills and materials as “tradition.” Instead, we recompose them into the texture of contemporary buildings, interiors, and products, thereby creating a new sense of value for this craftsmanship, in which it can live and breathe together with new spaces and ways of living.

We connect Kyoto’s artisans and crafts to contemporary design, bringing out the possibilities that exist within these traditional techniques and materials. Based on our deep understanding of materials and methods, we participate in every stage of production, from conceptualization and planning; selecting materials and styles; and the creative direction of production in close collaboration with artisans.

Interior design	We design spaces for a wide range of purposes, including residential, commercial, and exhibition spaces. Balancing functionality with aesthetic refinement, we offer spatial experiences based on a clear concept.
Product design	We design furniture, fixtures, artworks, and other elements that make up a space. Placing utmost importance on the relationship with their surrounding environment, we offer objects that complement and reinforce the overall atmosphere of the space.
Design consulting	Engaging with projects from their earliest stages, we also offer design direction services, encompassing concept development and brand building. We support everything from clarifying an overall direction to the translation of ideas into concrete forms.



自然と共に暮らす

古来より日本の文化は、自然との共生の中に育まれてきました。日本人は、その生活空間に自然を招き入れ、共に暮らすことで自然との一体感と暮らしの安らぎを感じてきたのです。

Living with Nature

Since ancient times, the culture of Japan has developed together with nature. Japanese people have invited nature into their living spaces; by living alongside it, they have come to feel at one with the natural world and the tranquility that it brings to daily life.

時の移ろいの中に暮らす

移り行く四季と時の流れ、
光と陰の織りなす移ろい。
日本人はその時々の変化にある一瞬の美しさを
大切にして暮らしてきました。
すべては時と共に変化してゆくもの。
これらが私たちの豊かな感性を育んできました。

Living Within the Passage of Time

The changing seasons, the flow of time, the gentle interplay of light and shadow—Japanese people have long cherished the fleeting beauty found in each moment of transformation. All things change with time, and these very shifts have nurtured our rich sensibility.

職人が生みだす名品と暮らす

いつの時代にも日本の職人は自然がもたらす素材を巧みに操り、様々な道具や類まれなものを生み出してきました。時間と手間をかけて作られたものには、それぞれの職人の魂とこだわりの精神が生きています。

Living with Artisanal Masterpieces

In every era, Japanese artisans have skillfully worked over natural materials, producing a wide range of tools and peerless objects. An artisanal spirit, full of devotion, lives in these things, crafted with such extraordinary time and care.



時を超える、日本の伝統

日本の自然観に育まれた精神性と美意識。ものを慈しみ、受け継いできた日本の心は、今も私たちの暮らしに息づいています。その心に現代の感性を添えることで、自然と調和し、ものを大切にしてきた日本の知恵は、今の暮らしの中で新たな価値を育み、未来へと受け継がれていきます。

A Timeless Japanese Tradition

A certain spirituality and aesthetic consciousness exists within the Japanese view of nature. The Japanese spirit of cherishing things and passing them down still breathes in our lives today, and by infusing this spirit with contemporary sensibility, the wisdom of Japan—harmonizing with nature and treasuring things—can still cultivate new value in our lives today. We aim to carry this spirit into the future.



素材の新たな魅力の創出

日本の職人の知恵と技は時代の変化とともに、
素材や意匠に工夫を重ねながら
現代に受け継がれてきました。

これらに更に新しい現代的な発想を加えることで、
今までにない素材の魅力を創出していきます。

Bringing Forth a New Allure of Materials

Refined at every turn through innovations in materials and design,
the wisdom and skill of Japanese artisans have been passed
down to the present day. By infusing them with a cutting-edge
contemporary perspective, we bring forth an unprecedented allure
in these materials.



金銀糸箔

「黄金の国ジパング」として
世界に知られた日本は、
世界有数の産出量を誇る「銀の国」でもありました。
極限まで薄く叩き延ばした箔は
工芸品や建築、高級和装に使われてきました。
雅やかな光沢を放つ金銀は、さまざまな形や技術で
日本人の生活に取り入れられてきました。

Gold and Silver Thread and Foil — Known to the world as “Zipangu, the Land of Gold,” Japan was also a “Land of Silver,” boasting one of the world's largest outputs. Foil hammered to the utmost thinness has been used in crafts, architecture, and the finest of Japanese attire. Emitting an elegant luster, gold and silver have long been woven into the lives of Japanese people through a myriad of forms and techniques.

陶

原料の陶土の種類や、
釉薬の有無で、
手触りや風合いの表現は無限に広がります。
茶の湯の精神「侘び」を
最も端的に表すとされる「楽焼」や、
京都の町並みを形づくる「京瓦」も、
現代の空間の中で新しい表情を見せます。



Ceramics — Taking into account the variety of clays, and the use or absence of various glazes, the tactile and textural possibilities of ceramics are nearly infinite. Among many other styles, we work with Raku ware, a direct expression of the tea ceremony spirit of wabi, and Kyō-kawara, distinctive roof tiles that shape the streetscape of Kyoto. Both of these materials bring forth new forms of expression when they are used in contemporary spaces.

染織

着物や装束、そして空間を彩るものとして、多様な伝統染織が生み出されてきました。素朴な草木染の平織から金銀糸を織り込んだ絢爛豪華な西陣織まで。テクスチャーから輝き、シルクやリネンの素材まで、数多くの魅力と豊かさで私たちを楽しませてくれます。



Dyeing and Weaving — From kimonos and court robes to the fabrics that adorn spaces, Japanese artisans have produced a wide array of traditional textiles. Whether in the rustic simplicity of a plain cloth tinted with natural dyes, or in the resplendent brilliance of Kyoto's famed Nishijin-ori fabric, woven with threads of gold and silver—through textures, luster, and a dizzying array of materials, such textiles delight us with their multifarious charms and richness.

漆

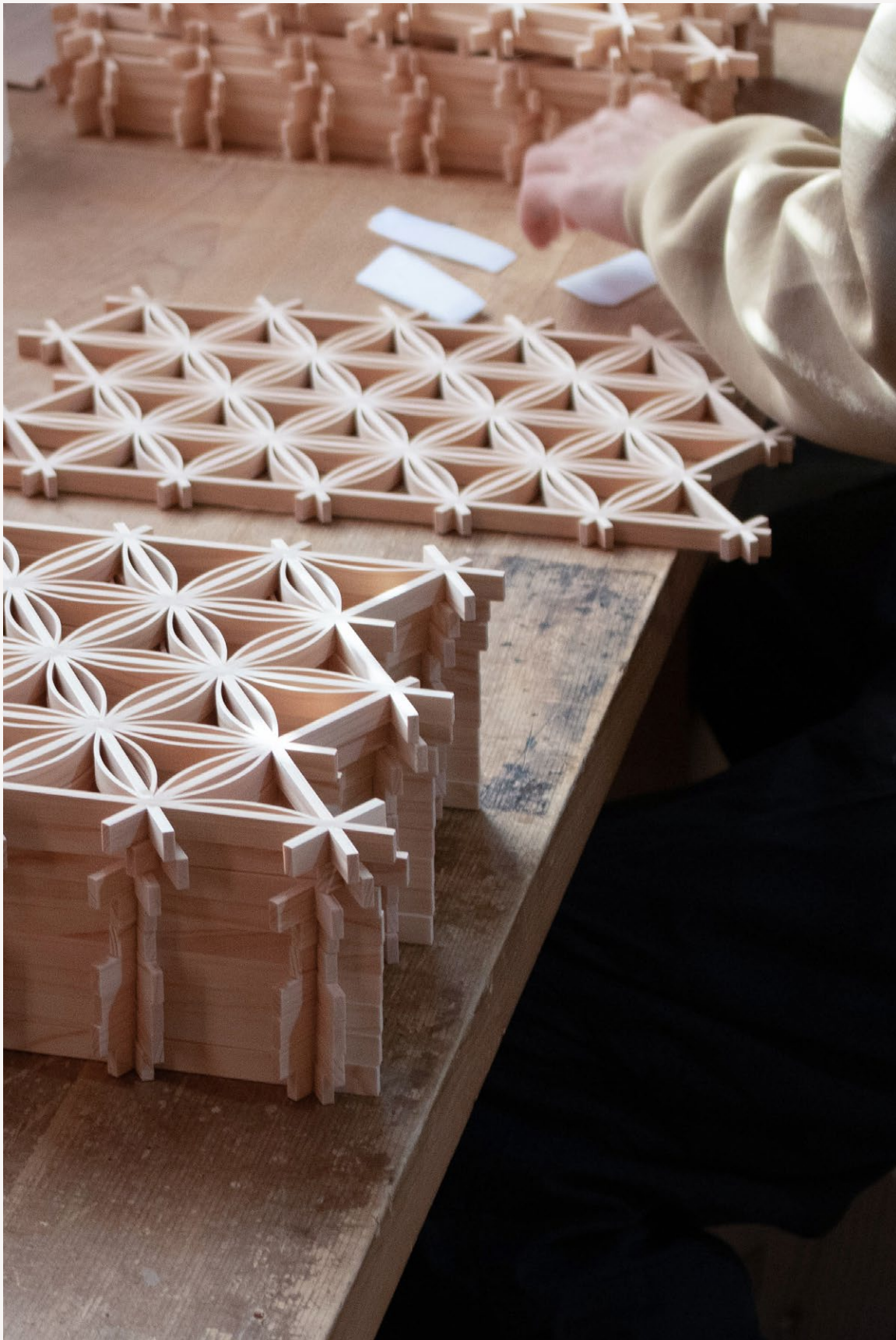
時の移ろいと共に増す透明感、深まる光沢。広くアジアで用いられる漆は、日本で最高級の仕上げ素材・技術に昇華しました。非常に強固かつ、防腐・防水・抗菌等の性質をもち、公家文化の調度品類や美術品、寺社仏閣建築に多用されてきた漆は、現代においても優美な空間演出に用いられます。

Urushi Lacquer — With the passage of time, the transparency of lacquer deepens, and its luster grows ever richer. Widely used across Asia, in Japan lacquer was elevated to the level of an elegant finishing material and technique. Exceptionally durable, with preservative, waterproofing, and even antibacterial properties, lacquer was used extensively in the furnishings of aristocratic culture, fine art objects, and the architecture of temples and shrines. Today, it continues to lend its elegance to spaces of sophistication.



木

釘を使わず組み立てられた「指物」や、
建具の装飾「組子」など、
日本ならではの木工芸・木工技術は
数多く存在します。
色の濃淡や木目が一本一本異なる自然木に、
職人の高い技術が合わさり、
豊かな表情をつくり出します。



Wood — Japan is home to a great variety of distinctive woodworking techniques for architectural fittings, including the techniques of sashimono joinery and kumiko latticework—neither of which uses even a single nail. When the refined skill of artisans meets natural wood, the grain and unique gradation of color in each plank brings forth a wealth of expressive character.

竹

成長が早く加工が容易であることから、日用道具や建材など、日本人にとって身近な素材であり続けてきた竹。まっすぐ伸びる力強さと、しなる柔軟性を兼ね備え、繊細な細工から迫力ある造作まで、多様な表現を可能にします。

Bamboo — Growing quickly and easy to work over, bamboo has long been a familiar material to Japanese people; it is used in everything from daily utensils to building materials. Combining the strength to grow straight and true with a supple malleability, it allows for a wide range of expression, from intricate work to bolder, more powerful forms.

左官

土や砂、石灰、藁など自然素材を巧みに調合し、職人が鍔で塗り上げる左官仕上げがもたらす、独特の質感と空気。
調湿性や断熱性、防火性など、自然素材ならではの環境性能と、美術的な意匠性を兼ね備える点で注目されています。



Plasterwork — Finished by the skilled hand of a plasterer with a trowel, a plaster finish imparts a distinctive texture and atmosphere to a space. Japanese techniques of plastering utilize a distinctive blend of natural materials, including soil, sand, lime, straw and more. Plaster marries form and function: it is widely known not just for its aesthetic qualities, but also for its environmental performance—it boasts properties of moisture regulation, thermal insulation, and fire resistance.

金属

金属は、鑄造や鍛造、折り返し鍛錬、旋盤加工など、さまざまな技法によって形づくられます。磨き上げられた鏡面の凜とした輝きから、手仕事の痕跡を宿す豊かな質感まで。

その表情は、職人の技と素材の個性が響き合うことで生まれます。金属は、時を重ねるほどに、その美しさを深めていきます。

移ろいゆく風合いは、重ねた歳月を静かに映し出し、受け継がれるほどにその価値を深めていきます。



Metal — In Japan, metal is shaped through a variety of techniques, including casting, forging, fold-forging, lathe turning, and more. From the crisp and cool radiance of a polished mirror finish to rich textures that bear the marks of the hand, its expressions emerge out of the dialogue between the artisan's skill and the material's inherent character. The beauty of metal deepens with time. Its shifting, evolving texture quietly reflects the years it has accumulated, and this value develops ever further as it is passed down.







壁 / Wall
漆喰 / Lime plaster



床 / Floor
磨き左官 / Polished plastering



ローテーブル / Low Table
漆仕上げ / Urushi



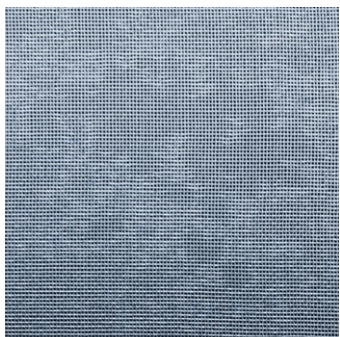
照明 / Pendant light
杉&和紙 / Cedar & washi paper



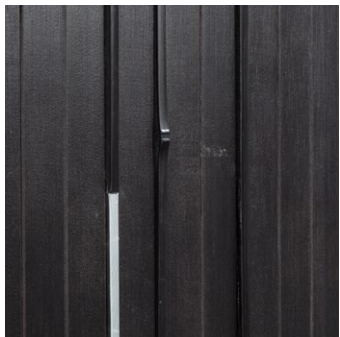
ダイニングテーブル / Dining Table
草木染めオーク / Plant-dyed oak



張地 / Upholstery
西陣織 / Nishijin textile



ガラススクリーン / Glass screen
織物ガラス / Textile glass



壁 / Wall
竹 & 漆 / Bamboo & urushi



テーブル / Table
漆仕上げ / Urushi



ルームナンバー / Room number
鋳金物 / Ornamental metalwork



アート / Wall Art
しめ縄 / Shimenawa (rice straw)



壁紙 / Wallcovering
織物壁紙 / Textile wallcovering



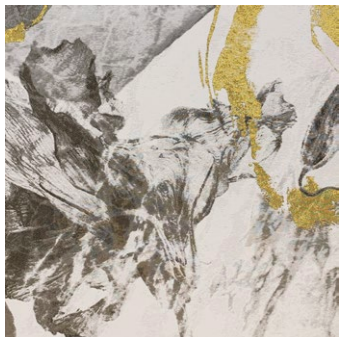
シャンデリア / Chandelier
組子 / Kumiko



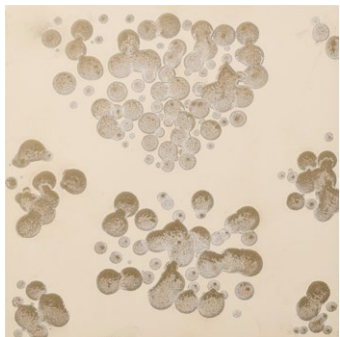
光壁 / Lighting Wall
和紙 / Washi Paper



ソファ / Sofa
西陣織 / Nishijin Textile



アートパネル / Art Panel
西陣織 / Nishijin Textile



カウンタートップ / Counter top
漆仕上げ / Urushi



カウンターベース / Counter base
漆喰 / Lime plaster



天井 / Ceiling
北山杉 / Kitayama Cedar



アート / Art
焼銀箔 / Burnished Silver Leaves



床 / Floor
無垢フローリング / Wood Flooring



現代に甦る、日本の美

深い精神性と職人の技に裏打ちされ、要素を精選して細部の美しさにこだわる日本のものづくり。今この伝統はグローバルな新しい価値観と共鳴して、一層輝きを増しています。日本の美と現代の感性の息づく生活空間に住まう、その豊かさをお届けします。

Japanese Elegance, Reawakened for Today

Backed by a profound spirituality and the skill of artisans, Japanese craftsmanship is defined by a rigorous selection of materials and an unwavering dedication to the beauty of the detail. This tradition shines all the more brilliantly today, as it resonates with new global values. In the living spaces that we offer, the richness of Japanese beauty and contemporary sensibility breathe as one.



Living with Japanese Elegance

Publisher	Kyoto Amplitude Co.,Ltd 208-2 Morinoki-cho, Oike-dori, Horikawa Higashi-iru, Nakagyo-ku, Kyoto 604-0053, Japan +81 75 286 8815 www.amp-kyoto.co.jp
Brand Advisor	Mineaki Saito
Art Direction	Oliver Franz
Photography	Akihiro Shudo (pp. 10, 15, 19, 20, 35, 42, 60, 64) Oliver Franz (pp. 13, 24, 27, 29, 37) Yoshinori Yamazaki (pp. 17, 31, 33) Masuhiro Machida (p. 41) Workshop: Nanjo Kobo Ltd.
Vizualisations	Brock Party inc.
Translation	Daniel Abbe Printed in Japan First Edition, August 2026 © Kyoto Amplitude Co.,Ltd All rights reserved. No part of this book may be reproduced without the written permission of the publisher.

日本の美と暮らす	発行者	京都アンプリチュード株式会社 〒六〇四一〇〇五三 京都市中京区御池通堀川東入森ノ木町二〇八・二 Tel〇七五・二八六・八八一五 www.amp-kyoto.co.jp
	ブランドアドバイザー アートディレクション	齋藤 峰明 フランツ オリバー
写真		首藤 晃弘 (P. 10, 15, 19, 20, 35, 42, 60, 64) フランツ オリバー (P. 13, 24, 27, 29, 37) 山崎 純敬 (P. 17, 31, 33) 町田 益宏 (P. 41) 工房：南條 工房
CG 画像		株式会社ブロックパーティー
翻訳		アビー ダニエル
	Printed in Japan 初版発行 二〇二六年八月	
	© Kyoto Amplitude Co., Ltd. 本書の無断転写、転載、複写禁じます。	

Japanese Elegance, Reawakened for Today



A M P.

www.amp-kyoto.co.jp